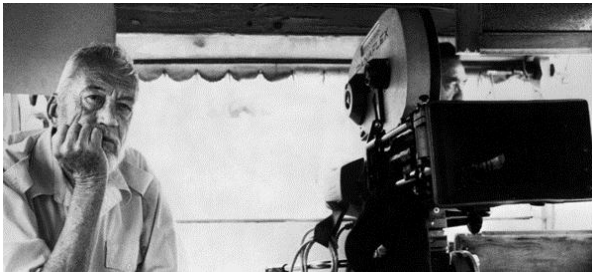


CINE EN PALABRAS - PALABRAS EN EL CINE

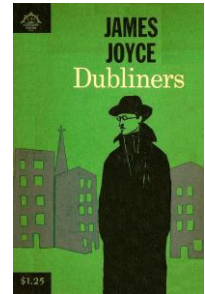
Segunda sesión

Homenaje a JAMES JOYCE



**Viernes 21 de Diciembre de 2012,
20:30hs.**

**Librería Palabras,
Rivadavia 619,
San Lorenzo, Santa Fe.
www.palabraslibros.com**



Programación a cargo de Emiliano Ovejero.

Película en proyección:

“Desde ahora y para siempre”

**Film dirigido por John Huston basado en el cuento
“Los muertos” del libro “Dublinese” de James Joyce.**

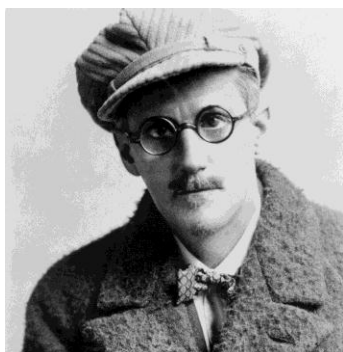
Título de estreno en Argentina: Desde ahora y para siempre; **Título original:** The Dead (Los muertos); **Año:** 1987; **Duración:** 81 min.; **Fotografía:** Color; **Nacionalidad:** Inglaterra, Irlanda, EEUU; **Idioma:** Inglés; **Director:** John Huston; **Guión:** Tony Huston; **Música:** Alex North; **Fotografía:** Fred Murphy; **Reparto:** Anjelica Huston, Donald McCann, Helena Carroll, Cathleen Delany, Ingrid Craigie, Rachel Dowling.

Fragmento del cuento “Los muertos” de J. Joyce.

Gabriel no había salido a la puerta con los demás. Se quedó en la oscuridad del zaguán mirando hacia la escalera. Había una mujer parada en lo alto del primer descanso, en sombras también. No podía verle a ella la cara, pero podía ver retazos del vestido, color terracota y salmón, que la oscuridad hacía parecer blanco y negro. Era su mujer. Se apoyaba en la baranda, oyendo algo. Gabriel se sorprendió de su inmovilidad y aguzó el oído para oír él también. Pero no podía oír más que el ruido de las risas y de la discusión del portal, unos pocos acordes del piano y las notas de una canción cantada por un hombre.

Se quedó inmóvil en el zaguán sombrío, tratando de captar la canción que cantaba aquella voz y escudriñando a su mujer. Había misterio y gracia en su pose, como si fuera ella el símbolo de algo. Se preguntó de qué podía ser símbolo una mujer de pie en una escalera oyendo una melodía lejana. Si fuera pintor la pintaría en esa misma posición. El sombrero de fieltro azul destacaría el bronce de su pelo recortado en la sombra, y los fragmentos oscuros de su traje pondrían las partes claras del relieve. Lejana melodía llamaría él al cuadro si fuera pintor.

JAMES JOYCE



En un día del hombre están los días
del tiempo, desde aquel inconcebible
día inicial del tiempo, en que un terrible
Dios prefijó los días y agonías
hasta aquel otro en que el ubicuo río
del tiempo terrenal torne a su fuente,
que es lo Eterno, y que se apague en el presente,
el futuro, el ayer, lo que ahora es mío.
Entre el alba y la noche está la historia
Universal. Desde la noche veo
a mis pies los caminos del hebreo,
Cartago aniquilada, Infierno y Gloria.
Dame, Señor, coraje y alegría
para escalar la cumbre de este día.

J. L. Borges.

Bibliografía de James Joyce	Filmografía de John Huston
-Música de cámara (Chamber Music), 1907.	El halcón maltés -1941
-Dublineses (Dubliners), 1914.	A través del Pacífico -1942
-Retrato del artista adolescente (Portrait of the Artist as a Young Man), 1916.	Como ella sola -1942
-Exiliados (Exiles), 1918.	Report from the Aleutians -1943
-Ulises (Ulysses), 1922.	The Battle of San Pietro -1944
-Poemas manzanas o Poemas a penique (Pomes Penyeach), 1927.	Let there be light -1946; Cayo largo -1948
-Collected Poems (1936, poesía)	El tesoro de Sierra Madre -1948
-Finnegans Wake, 1939.	Éramos desconocidos -1949
<i>Obras póstumas:</i>	La jungla de asfalto-1950
-Stephen Hero (Stephen el héroe, escrito en 1904-06, publicado en 1944)	La roja insignia del valor -1951
-Letters of James Joyce Vol. 1 (cartas, Ed. Stuart Gilbert, 1957)	La reina de África -1951
-The Critical Writings of James Joyce (escritos críticos, Eds. Ellsworth Mason y R. Ellman, 1959)	Moulin Rouge -1952
-The Cat and the Devil (libro infantil, 1964)	La burla del diablo-1954; Moby Dick-1956
Letters of James Joyce Vol. 2 (Ed. R. Ellman, 1966)	Sólo Dios lo sabe -1957
-Letters of James Joyce Vol. 3 (Ed. Ellman, 1966)	El bárbaro y la Geisha -1958
-Giacomo Joyce (poema escrito en 1907, publicado en 1968)	Las raíces del cielo -1958
-Selected Letters of James Joyce (Ed. Richard Ellman, 1975)	Los que no perdonan -1960; Vidas rebeldes -1961
-The Cats of Copenhagen (libro infantil, 2012)	Freud, pasión secreta -1962
	El último de la lista -1963
	La noche de la iguana -1964
	La biblia... en su principio -1966
	Reflejos en un ojo dorado -1967
	Casino Royale -1967
	Paseo por el amor y la muerte -1969
	La horca puede esperar -1969
	La carta del Kremlin -1970
	Fat City, ciudad dorada -1972
	El juez de la horca -1972
	El hombre de Mackintosh -1973
	El hombre que pudo reinar -1975
	Independence -1976; Sangre sabia -1979
	Phobia -1980, Let There Be Light -1981
	Evasión o victoria -1981, Annie -1982
	Bajo el volcán -1984,
	El honor de los Prizzi -1985
	Dublineses / Los muertos -1987